

Mas Gandasari tersebut tetap lestari dan generasi berikutnya tetap mengetahui makna dari Tradisi *Ngunjung Buyut Nyi Mas Gandasari*. Setelah melakukan penelitian ini, ada beberapa saran yang ingin penulis sampaikan :

1. Untuk menjaga kelestarian budaya yang ada hendaknya masyarakat terutama pemerintah saling bekerja sama dalam rangka menjaga kemurnian nilai tradisi yang cukup berharga.
2. Untuk kedepannya kelak akan menjadi destinasi pariwisata berbasis budaya di Kabupaten Cirebon maka perlu diadakannya pembenahan dari segi SDM masyarakat Desa Kasugengan Kidul dan juga perlu ditingkatkan keamanan pada saat Tradisi *Ngunjung Buyut Nyi Mas Gandasari*.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Budiono Herusatoto. *Simbolisme dalam budaya jawa*. PT Hoindita Graha Widia: Yogyakarta
- Budiawati, Erni. 2000. *Islam Sasak: Wetu Telu versus Waktu Lima*. LkiS:Yogyakarta
- Bungin, Burhan. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Raja Grafindo Persada:Jakarta
- \_\_\_\_\_. 2001. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT.Raja Grafindo Persada:Jakarta
- Daeng, Hans J. 2000. *Manusia, Kebudayaan, dan Lingkungan*. Pustaka Pelajar:Yogyakarta

Geertz, Clifford. 1989. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. PT Dunia Pustaka Jaya:Jakarta

George Ritzer. 2001. *Sosiologi Ilmu Berparadigma Ganda*. PT Rajawali Press:Jakarta

Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*. Ombak:Yogyakarta

K.J. Veeger. *Ilmu Budaya Dasar: Buku panduan Mahasiswa*. PT Gramedia Pustaka Utama:Jakarta

Koentjaraningrat. 1997. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Djambatan: Jakarta

\_\_\_\_\_. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta:Jakarta

Kuntowijoyo. 1995. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bentang:Yogyakarta

\_\_\_\_\_. 2006. *Edisi Paripurna. Budaya dan Masyarakat*. Tiara Wacana Yogya:Yogyakarta

Milles, Matthew B dan Michael, Hubberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. UI Press: Jakarta

Moleong, J. Lexy. 1999. *Metode Penelitian Kualitatif*. Rosda Karya: Bandung

Muhammad Supraja. 2012. *Alfred Schutz : Rekontruksi Teori Tindakan Max Weber*. JURNAL PEMIKIRAN SOSIOLOGI Volume 1, No.2, November 2012. ISSN: 2252-570X

P.S. Sulendraningrat. 1984. *Babad Tanah Sunda Babad Cirebon*. Cirebon Perss: Cirebon

Rafael Raga Maran. 2000. *Manusia dan kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya dasar*. Rineka cipta: Jakarta

Ritzer, G dan Goodman Douglas J. 2005. *Teori Sosiologi Modern*. Terjemahan Alimandan. Prenada Media: Jakarta

Soekanto, Soerdjono. 1987. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press: Jakarta

\_\_\_\_\_. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT Raja Grafindo Persada: Jakarta

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta: Bandung

\_\_\_\_\_. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Kualitatif dan R dan D*. Alfabeta: Bandung

Weber, M. 2006. *Sosiologi*. Terjemahan Noorkholis. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Warsito. R. 2012. *Antropologi Budaya*. Ombak: Yogyakarta

Sumber lain :

Anonim. *Tradisi Ngunjung Buyut Nyi Mas Gandasari*. [www.fokusjabar.com](http://www.fokusjabar.com). diakses pada tanggal 26 Mei 2016

\_\_\_\_\_. 2012. *Ider-ideran Karang Mas Menarik Perhatian Ribuan Warga*. [www.pikiranrakyat.com](http://www.pikiranrakyat.com) diakses pada tanggal 11 Oktober 2016

\_\_\_\_\_. 2013. *Sejarah Asal Usul Cirebon*. [www.disbudparporakabcirebon.blogspot.com](http://www.disbudparporakabcirebon.blogspot.com). Diakses pada tanggal 11 Oktober 2016

- \_\_\_\_\_. 2014. *Kreativitas Untuk mempertahankan Tradisi, Khaul Buyut Nyi Mas Ratu Gandasari*. [www.kabar-cirebon.com](http://www.kabar-cirebon.com). Diakses pada tanggal 12 Oktober 2016
- Edlin, Dahniar. 2014. “*Festival 1000 Tumpeng: Komodifikasi tradisi, pariwisata, dan ‘territoriality’ di Gunung Kelud*”. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya
- Nurul. Fitri. 2013. *Tari Topeng Cirebon Kesenian Yang diIslamkan*. Skripsi. Universitas Islam Sunan Kalijaga. Yogyakarta

## **PEDOMAN WAWANCARA**